

Magyar nyelv és **irodalom** – középszint – 2025/2026

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel Ady Endre szerelmi költészete

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

2. tétel Arany János balladaköltészete

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

3. tétel A prófétai magatartás Babits Mihály költészetében

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

4. tétel: A magyarság sorskérdései Herczeg Ferenc életművében

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

5. tétel: Jókai Mór: Az arany ember

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

6. tétel A létösszegzés és számvetés motívuma József Attila utolsó alkotói korszakában

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

7. tétel Kosztolányi Dezső: Édes Anna

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

8. tétel Mikszáth Kálmán novellái és regényei

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

9. tétel Petőfi Sándor forradalmi költészete

Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

10. tétel Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. tétel Zrínyi Miklós és a barokk eposz

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Móricz Zsigmond novellái és regényei

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

13. tétel Hagyomány és modernség Radnóti Miklós költészetében

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. tétel: A szakrális és hétköznapi motívumok harmóniája Dsida Jenő költészetében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel Egy kortárs költő, drámaíró vagy epikus alkotó műközpontú bemutatása egyéni választás alapján

Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A metamorfózis irodalmi toposzának modern megjelenése Franz Kafka novellájában

Témakör: Művek a világirodalomból

17. tétel A Biblia

Témakör Színház és dráma

18. tétel Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör Színház és dráma

19. tétel: Szophoklész Antigoné című tragédiájának értékszerkezete

Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel A krimi és a „ponyva”